

LA PAROLE EST D'OR

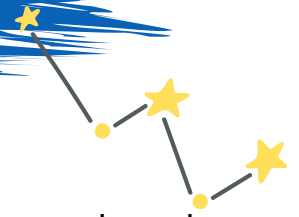
Contes à partir de 8 ans



par

Claire Rassinoux

Note d'intention



“ Je pense que les histoires nous sont aussi nécessaires que l'eau et les arbres pour vivre, ou encore que d'avoir un toit sur la tête. Elles nous accompagnent tout au long de nos vies. Elles nous aident à traverser les pires tempêtes et sont présentes dans les meilleurs moments. Elles nous réveillent, nous émeuvent, nous aident à suspendre ce temps qui file trop vite.

Nous rassemblent quand le monde tremble.

Viennent nous cueillir au plus profond de notre être, qui que l'on soit.

Les contes sont nés de cette nécessité, qu'il est bon de rappeler de temps en temps, aux petits et aux grands.

Aujourd'hui, alors que tout va vite, que l'on construit une société du "tout numérique", où notre temps passé devant les écrans ne cesse d'augmenter, où l'on se demande comment "poser" les attentions... j'ai eu envie de créer un spectacle qui célèbre les mots, l'oralité, les histoires et la simplicité aussi.

Rien de technologique, de numérique ou d'électronique, l'idée est de revenir simplement à la magie des mots qui peuvent tout.

Revenir à la source.

Faire (re)sentir aux enfants et aux adultes que le simple fait d'être ensemble et d'écouter... peut produire des sensations fortes, des émotions, des rires.

Parce qu'entendre une histoire, c'est faire travailler son imagination, construire une pensée, éprouver des sentiments, de l'empathie.

C'est aussi exercer sa capacité à écouter "l'autre". Enfin, l'oral on le sait, mène à l'écrit.

Le plaisir des histoires entendues peut accompagner vers les plaisirs de la lecture et de la découverte sans fin que permettent les récits dits et écrits.



Claire Rassinoux, conteuse

D'abord, Claire Rassinoux **travaille avec conteuses et conteurs depuis 2007** en les accompagnant sur leurs projets sages ou farfelus de création, de résidence au sein de **l'association Les Mots à la bouche** (93), qu'elle a co-crée - puis à **La Maison du Conte de Chevilly-Larue** (94) pendant six ans.

Nourrie par toutes les histoires qu'elle a pu entendre, l'art et la manière de faire des uns et des autres, par les rencontres avec le public - parfois de vrais moments de magie - **il est tout naturel pour elle aujourd'hui de raconter** aussi. Des histoires merveilleuses, philosophiques souvent, loufoques parfois... qu'elle essaie de rendre belles tout le temps.

Elle raconte **sur différents thèmes et dans différents cadres**, de la salle de classe, au jardin, du centre social à la cure thermale en passant par la scène. Parce-que, ce qu'elle apprécie au plus haut point dans le conte, c'est son côté tout-terrain qui permet de **garder le pied léger** et de **rencontrer tous les publics**.

Elle aime particulièrement **intervenir dans auprès d'enfants en manque d'histoires...** Elle mène par exemple des projets avec des jeunes scolarisés en IETP (Institut Educatif Thérapeutique et Pédagogique), en classe ULIS ou plus largement dans le cadre scolaire.

Parmi les conteurs et conteuses qui l'inspirent : Frédéric Naud, Charles Piquion, Pépito Matéo, Gigi Bigot, Fred Pougeard, Abbi Patrix, Clara Guenoun Jacques Combe, Amandine Orban de Xivry... et tant d'autres !



Synopsis

“ Un conte est toujours porté par quelqu'un de vivant. Ce conte que tu veux dire, c'est quelqu'un qui a fait une longue route pour arriver jusqu'à toi. Le moins que tu puisses faire, c'est de le recevoir chez toi, autant qu'il lui sera nécessaire pour te dire ce qu'il a à te dire. ”

extrait de *Conter* de Myriam Mallié

Savez-vous que les contes se sont répandus dans le monde grâce à celles et ceux qui ont du mal à s'exprimer ? Qu'il existe un pays où pour pouvoir prononcer les mots, il faut d'abord les acheter ? Que le roi des géants était en fait minuscule et qu'il aimait raconter des histoires ?

La conteuse Claire Rassinoux vous invite au pays de la parole, celle qui naît dans le silence pour que les imaginaires se déploient en grand...

La Parole est d'or est un triptyque d'histoires choisies pour le plaisir des oreilles déjà amatrices d'histoires ou à convaincre !

Les 3 histoires

Le tout premier conteur

Histoire entendue en accompagnant le conteur Charles Piquion animer des ateliers avec des détenus de la Maison d'arrêt de Villepinte (93).

Elle raconte comment un jeune homme qui a du mal à parler va faire une rencontre qui change le cours de sa vie... et faire de lui, le tout premier conteur de l'humanité !

La Grande Fabrique de mots

Adaptation de l'album *La Grande Fabrique de Mots*, de Agnès Lestrade.

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais lesquels choisir ?

Le tout-petit géant qui devint grand (par les histoires !)

Son père n'a pas voulu de lui ! Il était trop petit... beaucoup trop petit pour faire honneur à la lignée des géants de sa famille. Plutôt que de l'abandonner, sa mère l'a fait grandir dans le plus grand secret. Pour lui apprendre la vie, elle lui a raconté beaucoup d'histoires... et c'est ainsi, qu'il a grandi.

Il a gardé sa petite taille mais pour sûr, il est devenu le plus grand des rois !

Spectacle à mettre entre toutes les oreilles à partir de 8 ans

Ateliers et médiation

Différentes **rencontres et ateliers** peuvent accompagner le spectacle, dans l'idée de faire raconter à leur tour les enfants et de les inviter à découvrir encore plus d'histoires. Par exemple :

Conte et faire conter : atelier d'initiation à l'oralité

Atelier Kamishibai

Atelier "Dessine ton histoire" - Conte et BD

Rencontres "Plaisirs de lire" : *la Grande Fabrique de Mots* et autres lectures



Livre d'or - extraits

Dans mon métier d'éducateur j'écoute, j'entends, j'écis, je raconte des histoires. Dans ma vie de Papa j'écoute, j'entends, j'écis, je raconte des histoires ta proposition, tes paroles d'or et ta démarche m'ont parlé et touché. merci luc.

Merci Bep pour ce voyage à travers le temps et les âges.
Muriel de

J'ai adoré ton spectacle, et choupiçon et le mot le plus mignon! Super une admiratrice! ☺

Un moment magique, hors du temps. Merci beaucoup.

J'ai adoré le spectacle! Merci, Oum
Surtout l'histoire du petit géant.

Quel grand plaisir de plonger dans ces histoires et de vibrer avec tous ces merveilleux personnages!
Une grand-mère au cœur d'enfant ravie d'avoir emmené ses petites-filles.
S. J. théo

Merci j'ai adoré le spectacle parce qu'il y a de la magie
J'annah

Infos et contact

06 71 50 03 63

clairassinoux@hotmail.com

@clairassinoux (sur Instagram)

Site Internet [ici](#)

[Compagnie l'Allegresse du Pourpre](#)

