

19 ET 20 JANVIER 2023
RENCONTRES ARTISTIQUES
COLLECTIF FRONT DE L'EST

ça va encore faire
des histoires !



Le collectif Front de l'Est est créé en 2011 par 8 conteuses et conteurs, originaires d'Alsace, de Belgique, de Champagne-Ardenne et de Lorraine.

Toutes et tous souhaitent mieux faire connaître les arts du récit sur leurs lieux de vie en y menant des actions et en inventant des processus d'écriture et de mises en espace collectives.

Beaucoup émergent du Labo de la Maison du Conte de Chevilly-Larue ; réunis, ils ont l'envie de continuer dans une dynamique de recherche sur leur discipline et d'instaurer entre eux de l'entraide.

Onze ans et nombre d'actions plus tard, réalisées des Vosges alsaciennes aux Ardennes en passant par le sud meusien, le collectif demeure vivace.

Pour fêter avec retard (merci COVID) ses dix ans, le collectif souhaite, pour la première fois, organiser un événement afin de faire découvrir les spectacles de ses membres ; partager les retours d'expérience des actions menées ; interroger les liens entre artistes du récit et territoires avec le public présent.

Ces rencontres ouvertes au public, s'adressent aux professionnels du spectacle, de la lecture publique, aux élus locaux et cadres territoriaux.

Elles auront lieu les **jeudi 19 et vendredi 20 janvier 2023 au Brassin de Schiltigheim** et rassembleront **Fred Duvaud, Matthieu Epp, Olivier Noack, Anukka Nyysönen, Fred Pougeard, Julien Tauber, Sophie Wilhelm et Ariane Pawin**, invitée par le collectif.

Au plaisir de vous y accueillir en nombre !

ça va encore faire des histoires !

Des spectacles, des étapes de création et
des discussions pour évoquer la relation
de l'artiste conteur et des territoires...

Le Brassin, Schiltigheim (67)

JEUDI 19 JANVIER

9h30 ~ 10h15
Accueil

10h15 ~ 10h45
Table-ronde 1 :

**Présentation du collectif Front de l'Est
en présence de tous les artistes**

11h ~ 11h30
**« Des Métamorphoses »
Fred Pougeard et Renaud Collet
Cie L'Allégresse du pourpre**

11h45 ~ 12h30
**« 3799 et des poussières... »
Julien Tauber - Cie Caktus**

12h30 ~ 14h
Pause repas

14h ~ 14h30
**« La Truite à fourrure »
Fred Duvaud et Julien Rambaud**

14h45 ~ 15h30
**« Au-delà(s) »
Ariane Pawin - Cie La Fausta**

15h30 ~ 16h15
Pause

16h15 ~ 17h30
Table-ronde 2 :
**« Artistes de la parole et territoire »,
en présence :**
d'Amélie Rossi, directrice de la MJC Calonne à Sedan,
d'Alexandre Birker, directeur de Scènes et Territoires
en Lorraine et de Michel Jolivet, ancien directeur de la
Maison du conte de Chevilly-Larue

17h45 ~ 19h
**« La terre sur les épaules »
Sophie Wilhelm et Emilie Mousset
Cie Les Mots du Vent**

VENDREDI 20 JANVIER

9h30 ~ 10h15
Accueil

10h15 ~ 11h
**« Minos »
Matthieu Epp - Cie Rebonds d'histoires**

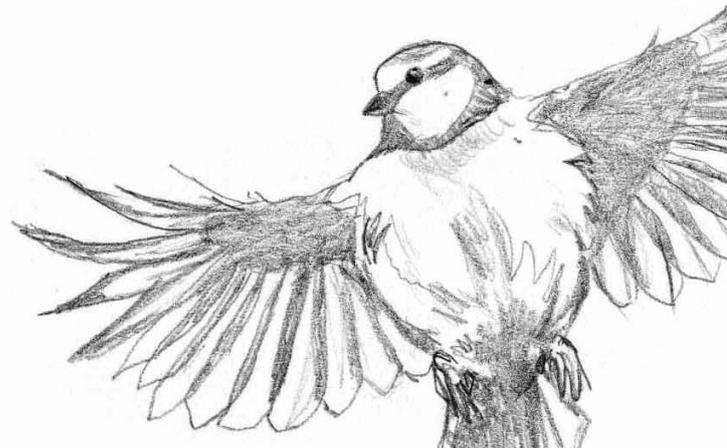
11h ~ 12h
Table-ronde 3 :
« Conte, territoire et numérique »

12h ~ 14h
Pause repas

14h ~ 14h45
**« Chemin faisant »
Olivier Noack, Sophie Wilhelm et Raoul Binot
Cie Les Mots du Vent**

15h ~ 15h45
**« La Kalevalatar »
Annukka Nyysönen - Cie Rebonds d'histoires**

15h45
Verre de l'amitié





Champagne- Ardenne...

Des Métamorphoses

Très librement adapté d'Ovide

Fred Pougeard ~ Cie L'Allegresse du pourpre (Reims)

EXTRAIT DE 30 MINUTES

Création 2021 ~ Tout public dès 11 ans

Pour «Des Métamorphoses», Fred Pougeard s'est librement inspiré d'Ovide. Il s'est laissé emporter par ce poème-fleuve aux méandres fabuleux et terribles, d'une puissance imaginaire qui a peu d'égal. Les récits qui le composent sont miroirs de nos propres mues, ils éclairent nos intimes métamorphoses et ont ce doux pouvoir de ré-enchanter le monde. L'adaptation très libre du conteur, accompagné par son complice le musicien Renaud Collet, n'est pas sans s'inspirer du lointain parfum des chroniques délicieuses d'Alexandre Vialatte ; histoire de déposer ici et là quelques pincées de nonsense et pouvoir rire des dieux, de nous-mêmes et de notre temps.

Adaptation : Fred Pougeard. Mise en scène : Pascal Adam. Avec Fred Pougeard (récit) et Renaud Collet (instrumentarium). Création lumière (version plateau) : Antoine Lenoir.

Co-Production : l'Association Nova Villa – Festival Méli'môme, la MJC Calonne de Sedan et le Centre des Arts du Récit – Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création ». Avec le soutien de : la Région Grand Est la Maison du conte de Chevilly-Larue et du Festival des Sortilèges de la Pleine Lune à Guéret.

Compagnie L'Allegresse du pourpre : <https://allegressedupourpre.fr/>

Contact diffusion : Ambre Néllis ~ 06.74.33.71.53 / cie.allegresse@gmail.com

3799 et des poussières...

Julien Tauber ~ Cie Cactus (Reims)

EXTRAIT EN CHANTIER DE 20 MINUTES SUIVI D'UN
TEMPS D'ÉCHANGE

**Une création pas encore créée de la compagnie Cactus
Premières prévues en mai 2024 ~ Tout public dès 11 ans**

Le conteur Julien Tauber et la metteuse en scène Sylvie Faivre vous présenteront leur future nouvelle création qui, ça tombe bien, parle du futur. Un spectacle qui sera une plongée délirante et légèrement foutraque dans l'univers de la science-fiction, un road-movie intergalactique, intratemporel et infradimensionnel porté par une scénographie toute de formes molles et colorées et teintée d'une touche de magie



Au plateau : Alice Noureux et Julien Tauber. Mise en scène : Sylvie Faivre. Scénographie et costume : Karine Delaunay. Construction et effets magiques : Fred Valla.

Avec le soutien (pour l'instant) de : La Maison du conte de Chevilly-Larue (94), le Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses (92), la Ville de Reims (51), la MJC Calonne de Sedan (08), le laboratoire de création la Cuisine de Muttersholtz (67), la Maison des Contes en Est de Valentigney (25), la Maison de l'Oralité et du Patrimoine de Capbreton (40).

Compagnie Cactus : <https://admi328.wixsite.com/cactus>

Contact diffusion : Julien Tauber ~ 07.81.18.43.04 / julien.tauber@cie-cactus.fr

... **Lorraine** ...

La Terre sur les épaules

Sophie Wilhelm ~ Cie Les Mots du Vent (Bar-le-Duc)

REPRESENTATION INTEGRALE

Création 2022 ~ Tout public dès 12 ans



Comment les jeunes rêvent-ils leur avenir dans ce monde où les menaces écologiques et leurs conséquences planétaires planent au-dessus de leur tête ?

Pendant presque trois ans Sophie Wilhelm a recueilli la parole de jeunes adultes. Ces témoignages ont donné naissance à trois héros ordinaires aux caractères bien trempés. Ils nous partagent leur vision de la société, leurs utopies et leur chemin d'engagement. Grâce à eux et avec eux, la narratrice se questionne sur la place de l'homme dans un écosystème chamboulé.

Ensemble, ils partent en quête d'un nouvel imaginaire. Nous suivons leur évolution, faite d'expériences et de rencontres. « La terre sur les épaules » propose un parcours pluriel, intime, entre documentaire et fiction, une fresque où l'énergie de la jeunesse aura le dernier mot.

Avec Sophie Wilhelm. Regard extérieur - Jean Boillot. Création sonore - Émilie Mousset. Accompagnement à l'écriture - Anne Noëlle Gaessler, Titus. Création lumière - Valentin Monnin. Costume - Florie Bel. Conseils vocaux - Mélanie Moussay. Écoute complice - Claire Jougnot, Pépito Mateo

Coproduction : L'ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc (55), Scènes et Territoires en Lorraine (54), la MJC Calonne de Sedan (08), le Nombri du Monde - Pougne-Hérison (79). Avec le soutien de la Maison du conte de Chevilly-Larue (94), la Maison de l'Oralité et du Patrimoine de Capbreton (40) et le Département de la Meuse (55).

Compagnie Les Mots du Vent : <https://lesmotsduvent.org/>

Contact diffusion : Camille Daudet ~ 06 70 06 59 87 / diffusion@lesmotsduvent.org



Chemin faisant

Un éloge de la marche à pied.

Olivier Noack ~ Cie Les Mots du Vent
(Bar-le-Duc)

EXTRAIT DE 35 MINUTES

Création 2021 ~ Spectacle d'écoute

Au cours de longs voyages à pied, il enregistre des sons et écrit mentalement un carnet de pérégrination qui cherche à se glisser au plus près de ce qui définit le mieux l'humanité, cette faculté de se tenir sur deux jambes et de céder au désir d'horizon. De résister aussi à l'inexorable accélération du monde qui fait oublier l'indispensable et simple bonheur d'exister. De retour à la maison, les carnets de notes et les enregistrements sonores sont retissés avec des textes d'auteurs pour qui la marche à pied est une expérience essentielle.

Spectacle d'écoute où voix, musique et sons se conjuguent en diffusion multi-phonique, «Chemin faisant» propose aux auditeurs la possibilité de faire leur propre périple intérieur, et peut-être plus tard le nez au vent.

Conception, textes, voix, bande-son : Olivier Noack. Musique : Raoul Binot. Lecture en direct : Sophie Wilhelm. Lectures enregistrées : Catriona Morrison, Fred Pougeard. Autres textes : Jean Giono, Gustave Roud, Bashô, J.J Rousseau, R.L Stevenson, Hartmut Rosa, Frédéric Gros.

Coproduction : ACDIM, Douceur du son ... le soir. Avec le soutien du Conseil Départemental de la Meuse.

Compagnie Les Mots du Vent : <https://lesmotsduvent.org/>

Contact diffusion : Camille Daudet ~ 06 70 06 59 87 / diffusion@lesmotsduvent.org

... *Alsace* ...



La Kalevalatar

la fille du Kalevala

*Annikka Nyysönen ~ Cie Rebonds d'histoires
(Strasbourg)*

EXTRAIT EN CHANTIER DE 25 MINUTES

Mythologie finnoise

Première forme publique d'une création prévue au long cours ~ Tout public dès 14 ans

Dans les forêts profondes du Kalevala, un vieillard chantait au coucou, aux arbres, à l'eau et le coucou, les arbres et l'eau l'écoutaient. Dans une ferme du Kalevala, un jeune homme piaffait d'impatience, il voulait prouver au monde sa valeur. Près d'un lac clair du Kalevala, un jour d'été sans nuit, une fille s'est perdue.

Adaptation et récit : Annukka Nyysönen.

Scénographie et aide à l'écriture : Myriam Pellicane

Avec le soutien de : Les dimanches du contes de Bruxelles, Chiny cité des contes, Contes en Oléron.

Compagnie Rebonds d'histoires : <http://www.rebonds-histoires.net/>

Contact diffusion : Joy Serradell ~ 06 48 08 14 65 / spectacles@rebonds-histoires.net

Minos

Récits de la mythologie grecque et jeu vidéo
participatif.

Matthieu Epp ~ Cie Rebonds d'histoires (Strasbourg)

EXTRAIT EN CHANTIER DE 30 MINUTES

Création 2024 ~ Tout public dès 9 ans



L'histoire cadre est celle du labyrinthe du Minotaure : des adolescents grecs sont envoyés en sacrifice sur l'île de Crète, pour être dévorés par le monstre. Il s'agira, pour les spectateurs-joueurs, de trouver un moyen de quitter cette prison. Au fil des tentatives d'évasion, au coeur d'un dédale reconfiguré à chaque itération par un algorithme, ils découvriront des récits de la mythologie qui mettront en lumière les événements ayant conduit à la naissance du Minotaure et à son enfermement.

Cette oeuvre sera portée par un conteur faisant le lien entre le public, le jeu vidéo et l'histoire : il racontera en musique des épisodes de la mythologie grecque, commentera et accompagnera les sessions de jeu.

Le jeu vidéo se déploiera régulièrement au cours du spectacle sur un écran de projection : il rendra visible l'univers narratif et matérialisera les interactions des joueurs.

Les choix opérés au cours du jeu et la dextérité des joueurs influenceront sur les variations scénaristiques, rendant chaque représentation unique.

Le degré de difficulté adaptable et les contrôleurs alternatifs fabriqués pour l'occasion rendront ce jeu accessible à tous, joueurs comme non joueurs.

Matthieu Epp : Conception, code et interprétation. Distribution en cours.

Production en cours.

Compagnie Rebonds d'histoires : <http://www.rebonds-histoires.net/>

Contact diffusion : Joy Serradell ~ 06 48 08 14 65 / spectacles@rebonds-histoires.net

American Legends Stories Contes western Duo «La Truite à fourrure»

Fred Duvaud (Strasbourg)

EXTRAIT DE 30 MINUTES

Création 2021~ Tout public dès 8 ans



Le Duo «La Truite à Fourrure» poursuit son exploration du légendaire pionnier américain.

Après le bûcheron Paul Bunyan et ses frasques gigantesques dans «la Chasse au Squonk», le duo a décidé de s'aventurer dans le genre western

Du western absurde et déjanté avec les aventures de Pecos Bill, à la Lucky Luke dans le bar texan du juge Roy Bean, crépusculaire en suivant la chevauchée folle et vengeresse d'un certain Bobby...Et puis d'autres westerns, d'autres paysages que du désert jonché de cactus, d'autres légendes que des cow-boys chiquant du tabac...

Des histoires mises en musique, des chansons mises en histoires, et de l'humour empruntant des chemins parfois plus sombres et poétiques.

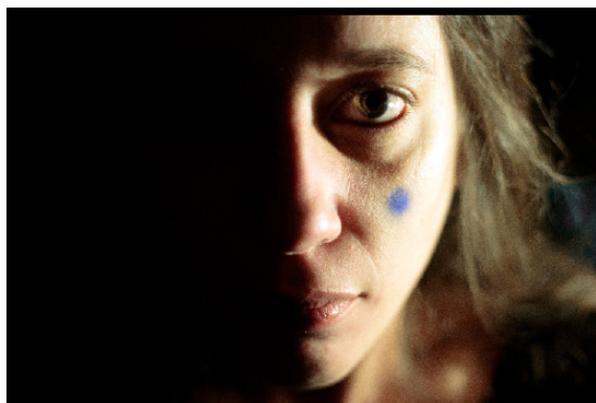
Écriture et Composition : Fred Duvaud et Julien Rambaud. Dramaturgie et Mise en Scène : Sophie Falier. Création Lumière : Morgane Viroli.

Production : Nittachowa et la Ville de Schiltigheim.

Fred Duvaud : <https://www.fredduvaud.com/>

Contact diffusion : Fred Duvaud ~ 06 86 89 14 83 / latruiteafourrure@gmail.com

...à nos côtés, une invitée spéciale !



Au-Delà(s)

Ariane Pawin - Cie La Fausta (Paris)

EXTRAIT EN CHANTIER DE 40 MINUTES

Création 2022-2023 ~ Tout public dès 13 ans

Comment vit-on, intimement, avec nos disparu·es ? Qu'est-ce qu'on laisse de soi dans le souvenir de l'autre ? Au-Delà(s) est une plongée dans le journal intime d'une jeune femme confrontée à la perte d'un être cher. Jour 2, Jour 30 ou Jour 1500, Ariane Pawin mêle scène de vie et questionnements, écriture du réel et parole poétique et nous raconte avec pudeur et humour, l'éclatement des repères, le trouble entre réalité et fantasmes. Une expérience sensible autour du deuil qui dessine en creux, une ode à la vie.

Écriture, Création et narration : Ariane Pawin ; Mise en scène : Sylvie Faivre ; Création costume : Aude Désigaux ; Accompagnement à l'écriture : Titus, Gigi Bigot ; Son : Alban Guillemot ; Lumières : Eric Julou.

Production : Cie La Fausta. Coproduction : La Maison du Conte, Chevilly-Larue, 94 ; La Cie du Cercle, Paris, 75 ; Le Nombri du Monde, Pougne Hérisson, 79 ; Le Moulin du Marais – Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes, Lezay, 79 ; Centre des Arts du Récit, Saint Martin d'Hères, 38 ; Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre, Colombes, 92. Accueil en résidence : Espace Sorano, Vincennes ; Théâtre du Hublot, Colombes ; Salle Mermoz, Bois-Colombes. Soutien : projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et par l'aide à la création de la Région Île-de-France.

Compagnie La Fausta : <https://ariane-pawin.wixsite.com/conteuse-comedienne>

Contact diffusion : Ariane Pawin ~ compagnie.la.fausta@gmail.com

front del'est

Collectif de conteurs
du Grand Est

inscriptions & informations :



Ambre Nélis

~

06.74.33.71.53

collectif.frontdelest@gmail.com

Page Facebook :
Collectif Front de l'Est

Jeudi 19 et vendredi 20 janvier 2023

Lieu : Le Brassin

38 Rue de Vendenheim, 67300 Schiltigheim

S'y rendre !

BUS L3 :

**Départ conseillé : Arrêt Wilson (direction Hoenheim Gare)
à 5 minutes de marche de la Gare de Strasbourg
Arrêt : Station Maison Rouge**

**Comptez environ 20-25 minutes de trajet
(marche et bus) depuis la Gare de Strasbourg !**

Parkings gratuits à proximité du Brassin.

A bientôt !



Crédits Photographiques :

Des Métamorphoses : Ambre Nélis
3799 et des poussières : Christopher Haesmans
La Terre sur les épaules : Cie Les Mots du Vent
Chemin faisant : Cie Les Mots du Vent
La Kalevalatar : Bart Kootstra
La Truite à fourrure : Eurgén
Minos : Bart Kootstra
Au-Delà(s) : Marie Doreau

Illustrations : Ambre Nélis